

30 novembre 2009

Carlinhos Brown lance Centre international pour la musique noire

Nouveau centre ouvre ses portes à Salvador au Brésil
par Evangelina Kim

Plus tôt ce mois-ci, star de la pop brésilienne, compositeur et producteur Carlinhos Brown a présidé le lancement de la spectaculaire Centre International pour la Musique Noire, nouveau au Musée do Ritmo (Rhythm Musée) dans sa ville natale de Salvador de Bahia. La superstar brésilienne, qui a déjà fait remarquer que sa fête était un «musée de rythmes», a passé les deux dernières années tranquillement sur les bases d'un des arts majeurs internationaux et un centre culturel dans sa ville natale. Le nouveau centre sera intégré dans le Ritmo Musée du, qui a ouvert en 2007 - un événement révolutionnaire virtuellement ignorés en dehors du Brésil. Le musée et l'espace de concert font partie des efforts de restauration de la Baixa Cidade (Basse-Ville) qui était autrefois le centre commercial de Salvador et occupe l'ancien Mercado do Ouro (Gold Market) site, désormais désigné comme point de repère historique.

Le Musée do Ritmo espace comprend actuellement un ensemble de bâtiments abandonnés une fois avec un grand espace en plein air pour concert (est. capacité: 2000 permanents et des centaines d'autres dans les étages de plusieurs étages au-dessus), un gigantesque stade high-tech et de son exceptionnel système, magnifiquement peints des dessins rythmiques tout au long de la cour à arcades, et

Le Musée do Ritmo espace comprend actuellement un ensemble de bâtiments abandonnés une fois avec un grand espace en plein air pour concert (est. capacité: 2000 permanents et des centaines d'autres dans les étages de plusieurs étages au-dessus), un gigantesque stade high-tech et de son exceptionnel système, magnifiquement peints des dessins rythmiques tout au long de la cour à arcades, et

Le Musée do Ritmo espace comprend actuellement un ensemble de bâtiments abandonnés une fois avec un grand espace en plein air pour concert (est. capacité: 2000 permanents et des centaines d'autres dans les étages de plusieurs étages au-dessus), un gigantesque stade high-tech et de son exceptionnel système, magnifiquement peints des dessins rythmiques tout au long de la cour à arcades, et

Le Musée do Ritmo espace comprend actuellement un ensemble de bâtiments abandonnés une fois avec un grand espace en plein air pour concert (est. capacité: 2000 permanents et des centaines d'autres dans les étages de plusieurs étages au-dessus), un gigantesque stade high-tech et de son exceptionnel système, magnifiquement peints des dessins rythmiques tout au long de la cour à arcades, et

Le Musée do Ritmo espace comprend actuellement un ensemble de bâtiments abandonnés une fois avec un grand espace en plein air pour concert (est. capacité: 2000 permanents et des centaines d'autres dans les étages de plusieurs étages au-dessus), un gigantesque stade high-tech et de son exceptionnel système, magnifiquement peints des dessins rythmiques tout au long de la cour à arcades, et

Le Musée do Ritmo espace comprend actuellement un ensemble de bâtiments abandonnés une fois avec un grand espace en plein air pour concert (est. capacité: 2000 permanents et des centaines d'autres dans les étages de plusieurs étages au-dessus), un gigantesque stade high-tech et de son exceptionnel système, magnifiquement peints des dessins rythmiques tout au long de la cour à arcades, et

Le Musée do Ritmo espace comprend actuellement un ensemble de bâtiments abandonnés une fois avec un grand espace en plein air pour concert (est. capacité: 2000 permanents et des centaines d'autres dans les étages de plusieurs étages au-dessus), un gigantesque stade high-tech et de son exceptionnel système, magnifiquement peints des dessins rythmiques tout au long de la cour à arcades, et

Le Musée do Ritmo espace comprend actuellement un ensemble de bâtiments abandonnés une fois avec un grand espace en plein air pour concert (est. capacité: 2000 permanents et des centaines d'autres dans les étages de plusieurs étages au-dessus), un gigantesque stade high-tech et de son exceptionnel système, magnifiquement peints des dessins rythmiques tout au long de la cour à arcades, et

Le Musée do Ritmo espace comprend actuellement un ensemble de bâtiments abandonnés une fois avec un grand espace en plein air pour concert (est. capacité: 2000 permanents et des centaines d'autres dans les étages de plusieurs étages au-dessus), un gigantesque stade high-tech et de son exceptionnel système, magnifiquement peints des dessins rythmiques tout au long de la cour à arcades, et

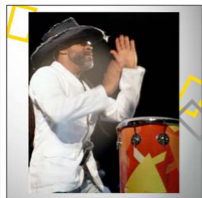
Le Musée do Ritmo espace comprend actuellement un ensemble de bâtiments abandonnés une fois avec un grand espace en plein air pour concert (est. capacité: 2000 permanents et des centaines d'autres dans les étages de plusieurs étages au-dessus), un gigantesque stade high-tech et de son exceptionnel système, magnifiquement peints des dessins rythmiques tout au long de la cour à arcades, et

Le Musée do Ritmo espace comprend actuellement un ensemble de bâtiments abandonnés une fois avec un grand espace en plein air pour concert (est. capacité: 2000 permanents et des centaines d'autres dans les étages de plusieurs étages au-dessus), un gigantesque stade high-tech et de son exceptionnel système, magnifiquement peints des dessins rythmiques tout au long de la cour à arcades, et

Le Musée do Ritmo espace comprend actuellement un ensemble de bâtiments abandonnés une fois avec un grand espace en plein air pour concert (est. capacité: 2000 permanents et des centaines d'autres dans les étages de plusieurs étages au-dessus), un gigantesque stade high-tech et de son exceptionnel système, magnifiquement peints des dessins rythmiques tout au long de la cour à arcades, et

Le Musée do Ritmo espace comprend actuellement un ensemble de bâtiments abandonnés une fois avec un grand espace en plein air pour concert (est. capacité: 2000 permanents et des centaines d'autres dans les étages de plusieurs étages au-dessus), un gigantesque stade high-tech et de son exceptionnel système, magnifiquement peints des dessins rythmiques tout au long de la cour à arcades, et

Le Musée do Ritmo espace comprend actuellement un ensemble de bâtiments abandonnés une fois avec un grand espace en plein air pour concert (est. capacité: 2000 permanents et des centaines d'autres dans les étages de plusieurs étages au-dessus), un gigantesque stade high-tech et de son exceptionnel système, magnifiquement peints des dessins rythmiques tout au long de la cour à arcades, et



Carlinhos Brown préside le lancement du Centre international pour la musique noire
Crédits Photo: Kim Evangelina

nombreux photos et les fissures remplies de magnifiques allégoriques, œuvres d'art spirituel afro-brésilienne. En effet, tout l'espace semble consacré, imprégné de spiritualité et les secrets mystiques?

Dans la cour de concert, l'airème piquant de l'huile doucement bouillonnant bouffées Dende travers la zone tropicale de l'air chaud comme femmes souriantes Bahiana offre alléchant de gâteaux acarajé (beignets de haricot avec des condiments épicés), et de petits stands avec des capirinhas et bières gelées font tous partie de la combinaison. Le Musée do Ritmo présente régulièrement des spectacles magnifiques ouvert au public avec les droits d'entrée nominale.

Le Musée do Ritmo espace comprend actuellement un ensemble de bâtiments abandonnés une fois avec un grand espace en plein air pour concert (est. capacité: 2000 permanents et des centaines d'autres dans les étages de plusieurs étages au-dessus), un gigantesque stade high-tech et de son exceptionnel système, magnifiquement peints des dessins rythmiques tout au long de la cour à arcades, et

Le Musée do Ritmo espace comprend actuellement un ensemble de bâtiments abandonnés une fois avec un grand espace en plein air pour concert (est. capacité: 2000 permanents et des centaines d'autres dans les étages de plusieurs étages au-dessus), un gigantesque stade high-tech et de son exceptionnel système, magnifiquement peints des dessins rythmiques tout au long de la cour à arcades, et

Le Musée do Ritmo espace comprend actuellement un ensemble de bâtiments abandonnés une fois avec un grand espace en plein air pour concert (est. capacité: 2000 permanents et des centaines d'autres dans les étages de plusieurs étages au-dessus), un gigantesque stade high-tech et de son exceptionnel système, magnifiquement peints des dessins rythmiques tout au long de la cour à arcades, et

Le Musée do Ritmo espace comprend actuellement un ensemble de bâtiments abandonnés une fois avec un grand espace en plein air pour concert (est. capacité: 2000 permanents et des centaines d'autres dans les étages de plusieurs étages au-dessus), un gigantesque stade high-tech et de son exceptionnel système, magnifiquement peints des dessins rythmiques tout au long de la cour à arcades, et

Le Musée do Ritmo espace comprend actuellement un ensemble de bâtiments abandonnés une fois avec un grand espace en plein air pour concert (est. capacité: 2000 permanents et des centaines d'autres dans les étages de plusieurs étages au-dessus), un gigantesque stade high-tech et de son exceptionnel système, magnifiquement peints des dessins rythmiques tout au long de la cour à arcades, et

Le Musée do Ritmo espace comprend actuellement un ensemble de bâtiments abandonnés une fois avec un grand espace en plein air pour concert (est. capacité: 2000 permanents et des centaines d'autres dans les étages de plusieurs étages au-dessus), un gigantesque stade high-tech et de son exceptionnel système, magnifiquement peints des dessins rythmiques tout au long de la cour à arcades, et

Le Musée do Ritmo espace comprend actuellement un ensemble de bâtiments abandonnés une fois avec un grand espace en plein air pour concert (est. capacité: 2000 permanents et des centaines d'autres dans les étages de plusieurs étages au-dessus), un gigantesque stade high-tech et de son exceptionnel système, magnifiquement peints des dessins rythmiques tout au long de la cour à arcades, et

Le Musée do Ritmo espace comprend actuellement un ensemble de bâtiments abandonnés une fois avec un grand espace en plein air pour concert (est. capacité: 2000 permanents et des centaines d'autres dans les étages de plusieurs étages au-dessus), un gigantesque stade high-tech et de son exceptionnel système, magnifiquement peints des dessins rythmiques tout au long de la cour à arcades, et

Le Musée do Ritmo espace comprend actuellement un ensemble de bâtiments abandonnés une fois avec un grand espace en plein air pour concert (est. capacité: 2000 permanents et des centaines d'autres dans les étages de plusieurs étages au-dessus), un gigantesque stade high-tech et de son exceptionnel système, magnifiquement peints des dessins rythmiques tout au long de la cour à arcades, et

Le Musée do Ritmo espace comprend actuellement un ensemble de bâtiments abandonnés une fois avec un grand espace en plein air pour concert (est. capacité: 2000 permanents et des centaines d'autres dans les étages de plusieurs étages au-dessus), un gigantesque stade high-tech et de son exceptionnel système, magnifiquement peints des dessins rythmiques tout au long de la cour à arcades, et

Le Musée do Ritmo espace comprend actuellement un ensemble de bâtiments abandonnés une fois avec un grand espace en plein air pour concert (est. capacité: 2000 permanents et des centaines d'autres dans les étages de plusieurs étages au-dessus), un gigantesque stade high-tech et de son exceptionnel système, magnifiquement peints des dessins rythmiques tout au long de la cour à arcades, et

Le Musée do Ritmo espace comprend actuellement un ensemble de bâtiments abandonnés une fois avec un grand espace en plein air pour concert (est. capacité: 2000 permanents et des centaines d'autres dans les étages de plusieurs étages au-dessus), un gigantesque stade high-tech et de son exceptionnel système, magnifiquement peints des dessins rythmiques tout au long de la cour à arcades, et

GENOGRAPHIC PROJECT

Trace de votre profonde Ascendance
Découvrez votre chemin génétique du premier ancêtre de l'homme.
Visitez Genographic

NATIONAL GEOGRAPHIC CHANNEL

Explorateur
des histoires étonnantes et des aventures inoubliables tous les mercredis à 8 uniquement sur la chaîne National Geographic.
Cliquez ici

BROWSE MUSIC A-Z

Ecoutez la musique du monde

Genres	Artistes	Régions
--------	----------	---------

BASF
The Chemical Company

Carlinhos Brown fermement noté lors d'un entretien qu'il vise à aider le Brésil à «reconnaître la beauté de ses nombreuses cultures et raciales mélangés». Le sonneur congolais Musica Festival Musicais et la joie dans la toute en souriant de toutes les ethnies, comme ils ont célébré l'héritage africain et de la conscience noire ensemble, porté par son génie.